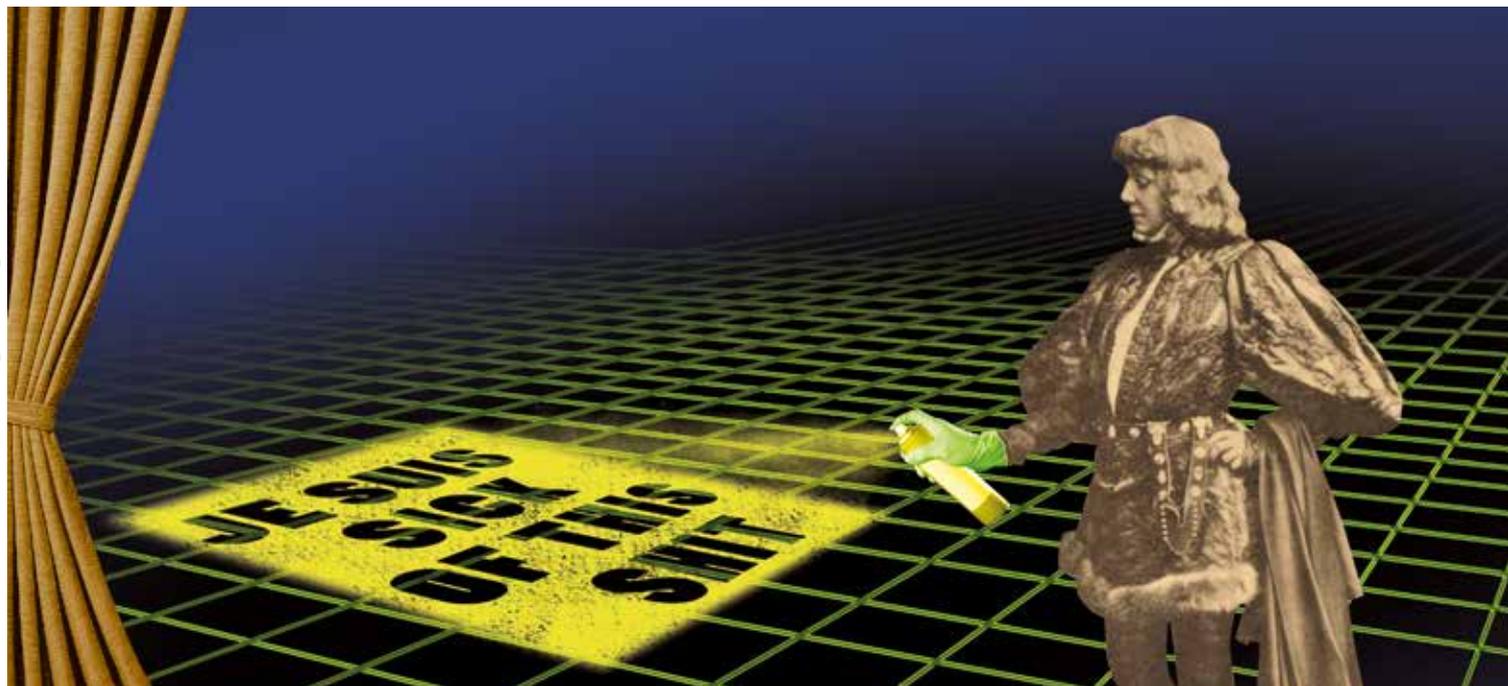


# Theater und Netz Vol. 4 – [Digitale] Bühnen des Extremismus

So, 8. Mai 2016, 10.30 – 19 Uhr — Heinrich-Böll-Stiftung — **Vorträge, Debatten, Workshops**



Wir leben in Zeiten wachsender Extremismen. Die gesellschaftliche Mitte, die lange Träger des Theatersystems war, gerät unter Druck. Von den Rändern her breitet sich ein Klima der Angst und Verunsicherung aus. Ein Entweder-Oder-Rigorismus bedroht die offene Gesellschaft und ihre Toleranzfähigkeit.

Wie beobachten die darstellenden Künste digitale und analoge Bühnen des Extremismus? Welche Rolle kann und

soll das Theater in diesem Szenario spielen? Welche politischen und künstlerischen Wege gehen seine Akteur/innen? Die Konferenz richtet sich an Theaterschaffende, insbesondere an Dramaturg/innen und Presse- und Öffentlichkeitsarbeiter/innen, sowie Interessierte aus Netzcommunity, Wissenschaft und Journalismus.

*Eine Kooperation von nachtkritik.de und der Heinrich-Böll-Stiftung.*

**Sonntag, 8. Mai 2016, 10.30 – 19 Uhr**

Heinrich-Böll-Stiftung, Schumannstraße 8, 10117 Berlin

**Anfahrt:**

Bus 147 Station Deutsches Theater (♿, Fußweg 150 m)  
S-Bahn S1, 2, 25, 5, 7, 75, 9 Bahnhof Friedrichstraße (Ausgang Albrechtstr. ist nicht barrierefrei, Fußweg 250 m, ♿ = Ausgang Friedrichstr., Fußweg 750 m oder Bus 147)  
U-Bahn U6 Bahnhof Oranienburger Tor (♿, Fußweg 500 m)  
Tram M1, M6, 12 U-Bhf. Oranienburger Tor (♿, Fußweg ca. 550 m)

**Projektteam:**

Christian Rakow, Christian Römer, Esther Slevogt

**Organisationsleitung:** Marion Meyer

**Information:** [theaterundnetz@boell.de](mailto:theaterundnetz@boell.de), Tel. 030.285 34-252

[www.theaterundnetz.de](http://www.theaterundnetz.de)

**Livestream unter:** [www.boell.de/stream](http://www.boell.de/stream)

**Anmeldung:** [theaterundnetz@boell.de](mailto:theaterundnetz@boell.de)

Das ausführliche Programm unter: [www.theaterundnetz.de](http://www.theaterundnetz.de)

Hashtag: #tn16

10.30 Anmeldung / Die Kalorienbombe – Kaffeelounge ist geöffnet

## Early Bird /Workshop, Labor, Worldcafé

Komm vor 11 Uhr und genieße einen Weizen gras Cocktail von Master TIKI Chef Gordon W.!

11.00

**Vom Social Web zum digitalen Raum.** Update 2016. Social Media Strategien.  
Workshop mit Christian Henner-Fehr

Konferenzsaal 1

**CyberRäuber im Motion Capture Lab Kennen Lernen**

Mit Wojtek Klemm (Regisseur), Björn Lengers, Marcel Karnapke (Konzept & technische Entwicklung)

Kleiner Saal

**Blaue Bloggerstunde**

Gemeinsam Themen clustern im Worldcafé!  
mit den @kulturfritzen (Projektbüro für kulturelle Angelegenheiten im sozialen Netz)

Großer Saal

12.00

bis

17.00

alle 10 Minuten mit Anmeldung direkt vor Ort

Kleiner Saal

**CyberRäuber – eine Theaterinszenierung in der virtuellen Realität**

Du, Amalia und Franz. Entdecke die Verbindung von Theater und VR und werde Teil einer interaktiven Szene.

Amalia: Nina Gummich ; Franz: Hannes Wegener. Team: Wojtek Klemm, Björn Lengers, Marcel Karnapke und Micha Kaplan (Musik)

Das #Kulturbloggercafe bleibt als Open Space zum Netzwerken, Diskutieren und Weiterdenken bis 17 Uhr geöffnet. Mit Theaterblogger/innen aus D, AT, CH

Beletage

12.00 Begrüßung nachtkritik.de und Heinrich-Böll-Stiftung

Livestream: [boell.de/stream](http://boell.de/stream)

Großer Saal 1

12.10

**Theater trifft Politik.** Politisches Theater in der Postdemokratie.

Streitgespräch mit: Jürgen Trittin (MdB Bündnis 90/ Die Grünen) und Nicolas Stemann (Regisseur), Moderation: Esther Slevogt (nachtkritik.de)

13.15

Mittagspause , FOOD: Master TIKI Chef Gordon W.

## Die [digitalen] Bühnen des Extremismus

14.00

**Medienkompetenztraining für Propaganda-Einsteiger**

Lecture mit Arne Vogelgesang (Regisseur und Forscher, internil.net)

14.15

**Künstlerische Strategien gegen das Klima der Hetze und Angst**

Impuls-Vortrag von Falk Richter (Autor und Regisseur)

14.30

**Hass auf allen Kanälen.** Die offene Netzgesellschaft und ihre Feinde.

Podiumsdiskussion mit: Falk Richter (Autor und Regisseur), Carline Mohr (Journalistin, Netzmensch, bald: CvD SpOn), Markus Reuter (Redakteur netzpolitik.org), Moderation: Christian Römer (Heinrich-Böll-Stiftung)

15.30

Kaffeepause

15.45

**Bastion der Mitte oder Ort des Gegendiskurses? Quo vadis, Theater?**

Podiumsdiskussion mit: Roland May (Intendant Theater Zwickau-Plauen), Carl Hegemann (Chefdramaturg Volksbühne, Berlin), Kira Kirsch (Leitung Produktionshaus brut, Wien), Moderation: Christian Rakow (nachtkritik.de)

17.10

**Polder.** Ein transmediales Theaterspiel mit Verästelungen ins Kino.

Multimedia-Präsentation mit Samuel Schwarz (Regisseur, 400 ASA, Digitale Bühne Zürich)

Treppe Beletage

17.30

Drinks