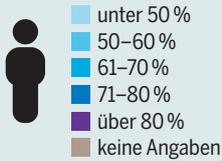


**LATEINAMERIKA ONLINE**  
Anteil der Internet nutzenden Bevölkerung, 2021, in Prozent



**ZUHAUSE SURFEN**  
Haushalte mit Computer und Internetzugang, 2019 (Haiti, Ecuador 2018), in Prozent



Fast 70 Prozent der Bevölkerung in Lateinamerika nutzt das Internet. Aber nur etwa die Hälfte der Haushalte hat einen festen Internetanschluss. Und einen Computer gibt es nur in ca. 35 Prozent der Haushalte.

**MOBIL VERNETZT**  
Anteil der lateinamerikanischen Bevölkerung mit einem Mobil- oder Festnetzinternetvertrag in Prozent, 2019



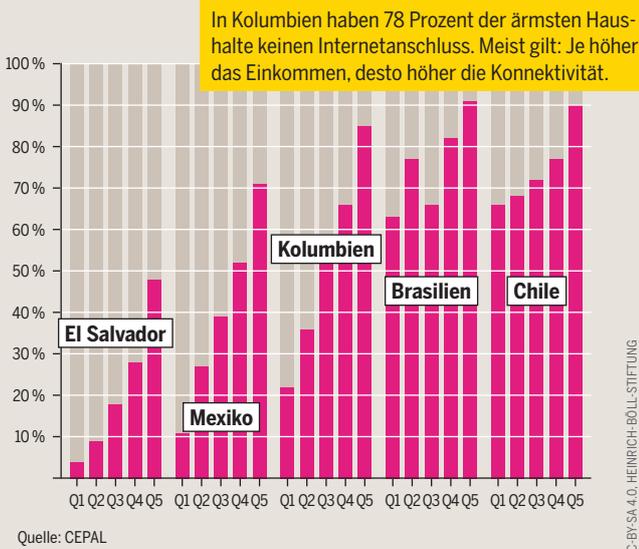
# ZAHLEN UND FAKTEN 2021

## DIGITALISIERUNG IN LATEINAMERIKA

Etwa 500 Millionen Menschen in Lateinamerika haben einen Vertrag für mobiles Internet. In den letzten Jahren wuchs die Zahl jährlich um durchschnittlich 30 Prozent – dreimal so stark wie die Zahl der Verträge für Festnetzinternet.

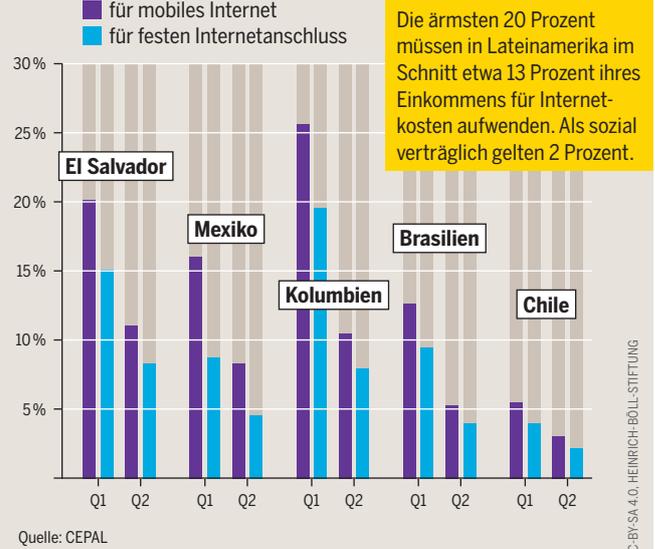
### EINE FRAGE DES EINKOMMENS

Haushalte mit Internetanschluss nach Einkommensfünftel, 2018, in Prozent (Q1 = unterstes Einkommensfünftel)



### DIE ÄRMSTEN ZAHLEN AM MEISTEN

Anteil der Internetkosten am Haushaltseinkommen in den untersten zwei Einkommensfünfteln (Q1 und Q2), 2019, in Prozent

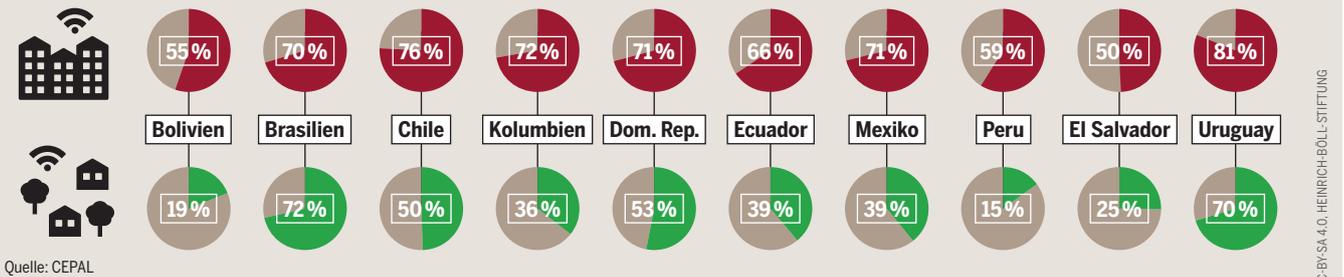


### WENIGER USER AUF DEM LAND

Anteil der Internet nutzenden Bevölkerung im Stadt-Land-Vergleich, 2018 (Chile und Ecuador 2017), in Prozent

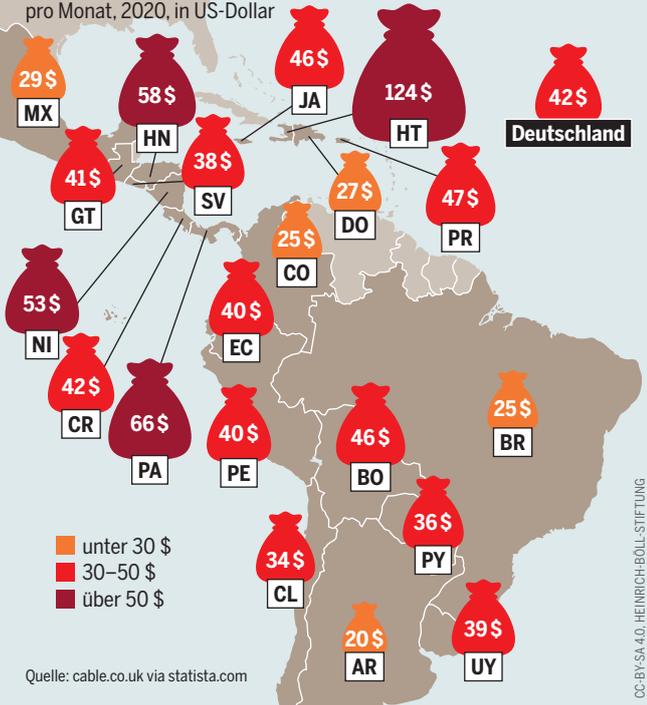
■ in städtischen Gebieten  
■ in ländlichen Gebieten

In den Städten nutzen durchschnittlich 68 Prozent das Internet. Auf dem Land sind es hingegen nur 43 Prozent. Am größten ist der Unterschied in Peru.



### FÜR DIE MEISTEN ZU TEUER

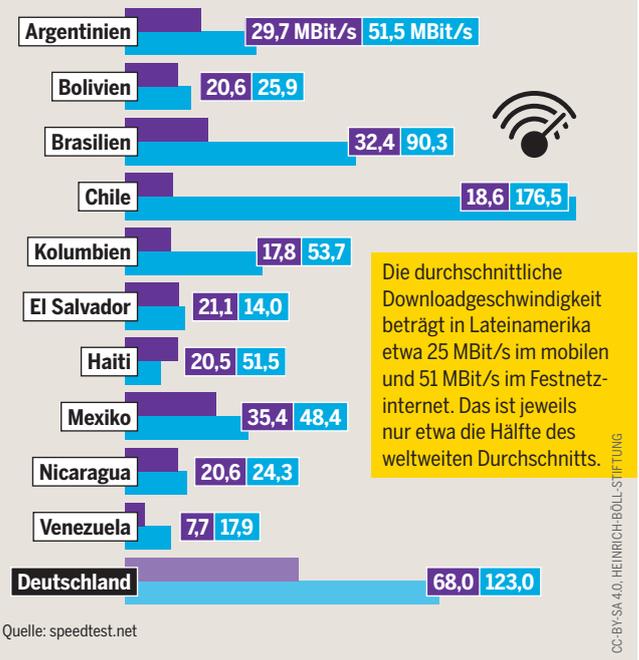
Durchschnittliche Kosten für einen festen Internetanschluss pro Monat, 2020, in US-Dollar



### LANGSAME LEITUNG

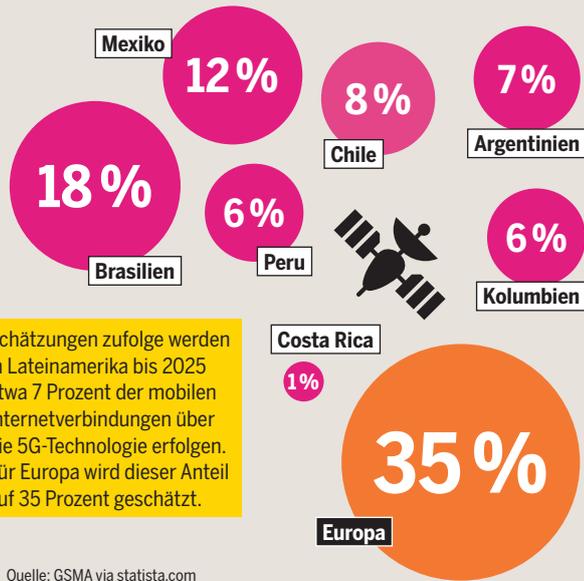
Durchschnittliche Geschwindigkeiten im April 2021, in MBit/s

■ mobiles Internet  
■ fester Internetanschluss



## 5G-NETZ FÜR ALLE?

Geschätzter Anteil der mobilen 5G-Verbindungen 2025, in Prozent



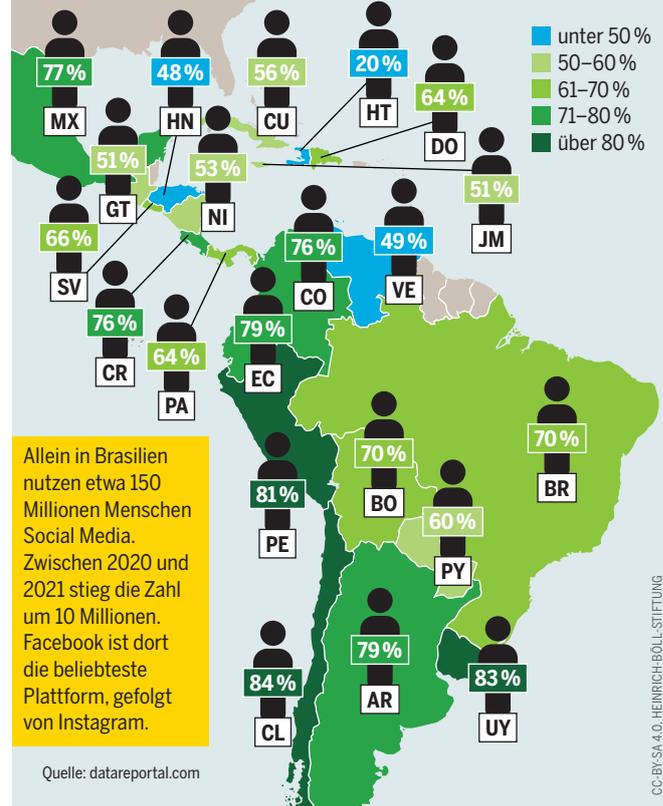
Schätzungen zufolge werden in Lateinamerika bis 2025 etwa 7 Prozent der mobilen Internetverbindungen über die 5G-Technologie erfolgen. Für Europa wird dieser Anteil auf 35 Prozent geschätzt.

Quelle: GSMA via statista.com

CC-BY-SA 4.0, HEINRICH-BÖLL-STIFTUNG

## FACEBOOK, INSTAGRAM & CO

Social-Media-Nutzer\*innen 2021, in Prozent



Allein in Brasilien nutzen etwa 150 Millionen Menschen Social Media. Zwischen 2020 und 2021 stieg die Zahl um 10 Millionen. Facebook ist dort die beliebteste Plattform, gefolgt von Instagram.

Quelle: datareportal.com

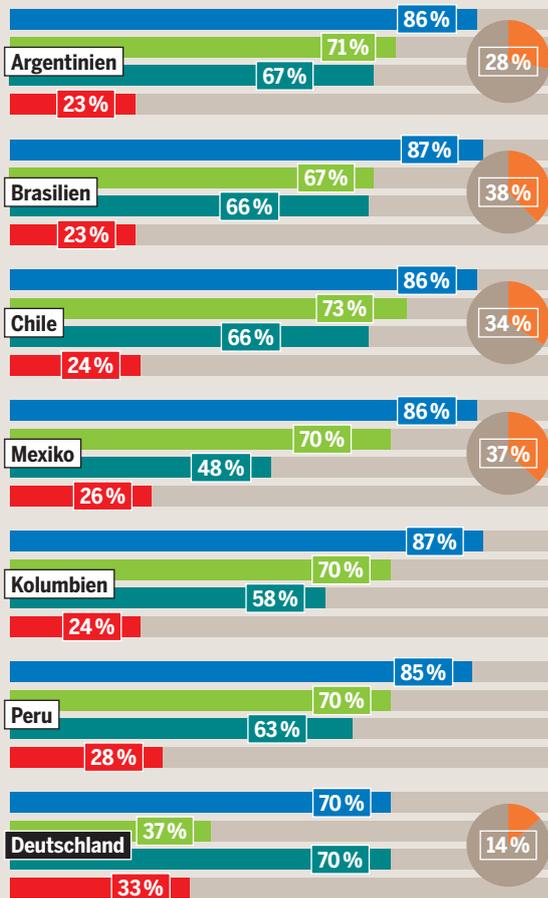
CC-BY-SA 4.0, HEINRICH-BÖLL-STIFTUNG

## IMMER ONLINE, IMMER INFORMIERT?

Meistgenutzte Nachrichtenquellen 2020/2021, in Prozent

- Online (inkl. Social Media)
- Social Media
- TV
- Print
- Vertrauen in Social Media als Nachrichtenquelle

Im Schnitt nutzen in diesen Ländern 86 Prozent der Internetnutzer\*innen Online-Medien. 2020 hat Social Media das Fernsehen als meistgenutzte Nachrichtenquelle überholt.

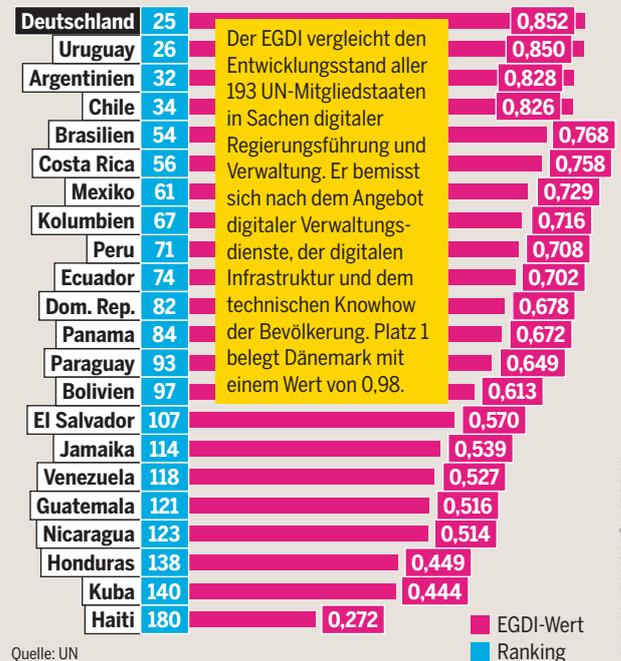


Quelle: Digital News Report (Reuters Institute for the Study of Journalism)

CC-BY-SA 4.0, HEINRICH-BÖLL-STIFTUNG

## WIE DIGITAL IST DIE REGIERUNG?

E-Government Development Index 2020 (EGDI-Wert und Ranking)



Quelle: UN

CC-BY-SA 4.0, HEINRICH-BÖLL-STIFTUNG

## WIE INKLUSIV IST DIGITALISIERUNG?

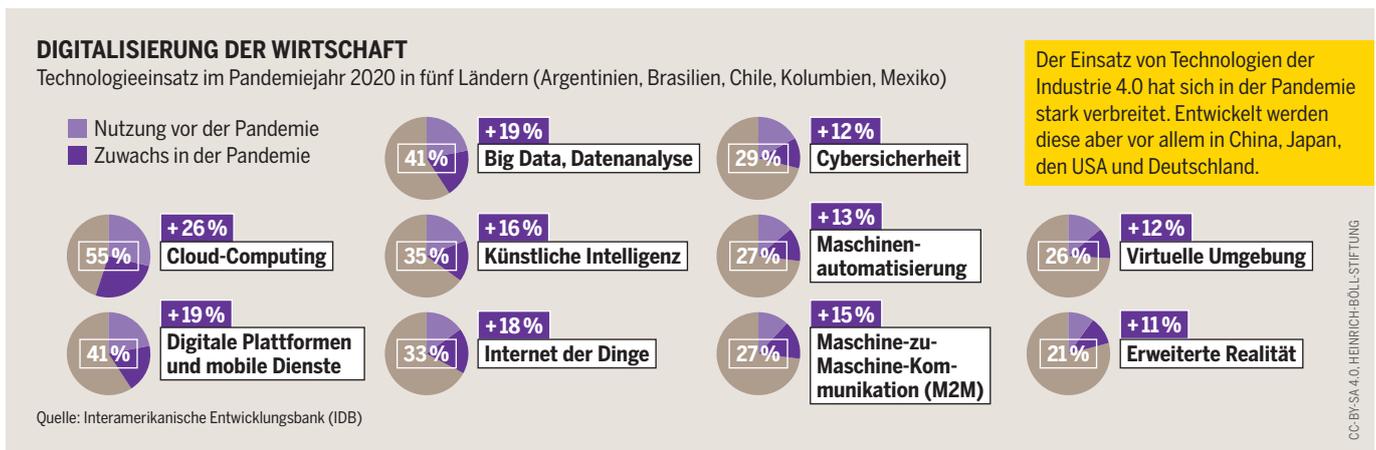
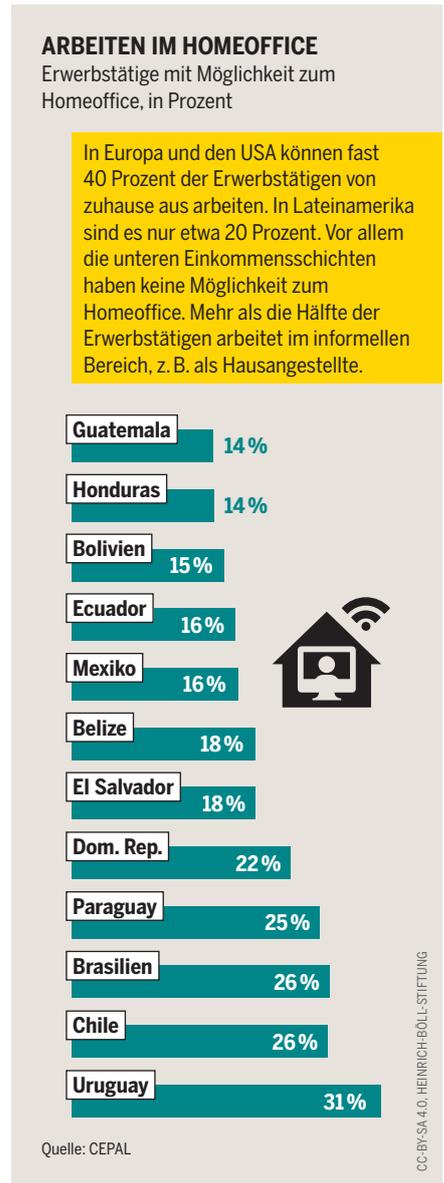
Zugang von Minderheiten (u. a. LGBTQ\*, Schwarzen und Indigenen) zu Internet, Hardware und Software, im Vergleich zum Rest der Bevölkerung, 2021



Quelle: Wer findet eine?

CC-BY-SA 4.0, HEINRICH-BÖLL-STIFTUNG

# DIGITAL DURCH DIE PANDEMIE?



## IMPRESSUM

Herausgegeben von der Heinrich-Böll-Stiftung | November 2021  
 Konzept: Caroline Kassin | Mitarbeit: Evelyn Hartig,  
 Katharina Prott | Recherche: Caroline Kassin  
 Gestaltung: Ellen Stockmar

Dieses Werk steht unter der Creative-Commons-Lizenz „Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 Deutschland“ (CC BY-SA 4.0 DE). Der Text der Lizenz ist unter <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/de/legalcode> abrufbar. Eine Zusammenfassung (kein Ersatz) ist unter <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/de/> nachzulesen.