



ICH HABE ÜBERLEBT.

- Preživio sam.

DARF ICH SCHWEIGEN?

- Smijem li šutjeti?

ERWARTUNG [DT. „NADA“] NADA [BOSN. „ERWARTUNG“]

Eine musiktheatrale Erinnerung
mit der Oper *Erwartung* von Arnold Schönberg
und Texten von Zeitzeugen des Bosnienkrieges

Das Warten und die Angst vereint bis heute alle Bürger Bosnien und Herzegowinas. Damals schaute die Welt zu: der vierjährigen Belagerung Sarajevos, den „ethnischen Säuberungen“, dem Massaker von Srebrenica. In einer Collage aus Zeitzeugenberichten, Video-Dokumenten und Musik – bosnischen Volksliedern und Schönbergs Oper *Erwartung* – begeben sich eine Sängerin, Schauspieler und Musiker auf eine Reise in die Jahre 1992-95, zu den Menschen und ihren hinter der Kriegsberichterstattung verborgenen Schicksalen.

Mit: Jürgen Haug, Maximilian Held, Adi Hrustemovic, Christiane Iven, Susi Wirth, ensembleKOM. Kammerensemble der Komischen Oper Berlin

Inszenierung und Konzept: Jasmina Hadziahmetovic

Dramaturgie: Bettina Auer

Musikalische Leitung: Catherine Larsen-Maguire

Bühne und Kostüme: Hella Prokoph

Video: Bettina Mooshammer

In Zusammenarbeit mit der Heinrich Böll Stiftung laden wir Sie im Anschluss an die Vorstellungen zu Publikumsgesprächen und Diskussionen ein (Beginn ca. 20.45 Uhr, Eintritt frei).

Unter der Schirmherrschaft der Botschaft von Bosnien und Herzegowina



RADIALSYSTEM V

HOLZMARKTSTR. 33

10243 BERLIN

FON 030.288 788 588

WWW.RADIALSYSTEM.DE

Vorstellungen

11./12./13. Juli, 19 Uhr

Unterstützt vom
Hauptstadtkulturfonds
und von der
Heinrich Böll Stiftung



HEINRICH
BÖLL
STIFTUNG

Danke an



Medienpartner
tip Berlin